

**TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)**

**TAMAN EDUKASI DAN GALERI JAMU DI DESA NGUTER,
SUKOHARJO
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**



**Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Oleh :

**Muhammad Aditya Harmanto Putra
NIM D 300 150 068**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2019**

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)


Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: TAMAN EDUKASI DAN GALERI JAMU DI DESA NGUTER, SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS
PENYUSUN	: MUHAMMAD ADITYA HARMANTO PUTRA
NIM	: D 300 150 068

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing


Ir. Samsudin Raidi, MSc.
NIK 652

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : TAMAN EDUKASI DAN GALERI JAMU DI DESA
NGUTER, SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR TROPIS

PENYUSUN : MUHAMMAD ADITYA HARMANTO PUTRA

NIM : D 300 150 068

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan dewan Penguji pada tanggal 8 Juli 2019
dinyatakan Lulus Dengan nilai angka / huruf 71 / AB
Surakarta,

Dewan Penguji :

Dewan Penguji:

1. Ir. Samsudin Raidi, MSc.
2. Suryaning Setyowati, ST., M.T
3. M. S Priyono Nugroho, ST., M.T


([Signature])
([Signature])
([Signature])

Dekan Fakultas Teknik



Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D., IPM
NIK 682

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. W. Nurjayanti, M.T.
NIK 386

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Muhammad Aditya Harmanto Putra
NIM : D 300 150 068
Fakultas/ Program Studi : Teknik / Arsitektur
Judul : Taman Edukasi dan Galeri Jamu di Desa Nguter,
Sukoharjo Dengan Pendekatan Arsitektur Tropis

Dengan ini menyatakan bahwa saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan UMS atau penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan
2. Memberikan hak menyimpan, mengalihmediakan/ mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikan, serta menampilkan dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UMS, tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk mengganggu secara pribadi tanpa melibatkan pihak perpustakaan UMS, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Surakarta,

Yang menyatakan,



Muhammad Aditya H.P

NIM D 300 150 068

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan rahmat, karunia, dan anugrah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir Dasar Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (DP3A) yang berjudul Taman Edukasi dan Galeri Jamu di Desa Nguter, Sukoharjo dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.

Laporan DP3A ini disusun sebagai pedoman dalam melakukan desain di Studio Tugas Akhir yang selanjutnya diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk mengambil gelar Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terlepas dari hal tersebut, laporan ini berisi gagasan sederhana dari penulis untuk dipersembahkan bagi Desa Nguter di Kecamatan Nguter Kabupaten Sukoharjo.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapatkan bimbingan serta masukan dari pembimbing dan juga pihak lain. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada :

1. Orang tua tercinta, Bapak Suharmanto dan Ibu Sri Wahyuni yang selalu memberikan dukungan, perhatian, kasih sayang serta doa yang tiada hentinya sehingga penelitian ini bisa dilaksanakan dengan lancar dan maksimal.
2. Ibu Dr.Ir.W. Nurjayanti, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Ibu Ronim Azizah selaku Dasar Program Perencanaan dan Perancangan (DP3A) Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Bapak Ir. Samsudin Raidi, MSc. Selaku Dosen Pembimbing Dasar Program Perencanaan dan Perancangan (DP3A) dengan kesabaran beliau memberi segala arahan dan bimbingannya terhadap penulis.
5. Adik tercinta Annisa Jani, yang senantiasa memberikan dukungan selama berlangsungnya penelitian.
6. Retno Dwi Hastuti selaku teman dekat saya yang selalu memberi *support* dan semangat serta selalu memberi kebahagiaan.

7. Sahabat-sahabat saya yang senantiasa menghibur selama proses pembuatan laporan ini.
8. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu namun sudah ikut serta membantu dan terlibat aktif dalam penyusunan laporan ini, saya mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan masukannya yang telah diberikan.

Penulis sangat menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada penyusunan laporan ini, sehingga penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun sehingga laporan ini akan lebih bermanfaat lagi bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 09 Februari 2019

Penyusun



Muhammad Aditya H.P

NIM D 300 140 086

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang.....	3
1.3. Rumusan Masalah	5
1.3.1 Permasalahan.....	5
1.4. Tujuan & Sasaran.....	5
1.4.1 Tujuan	5
1.5. Manfaat	5
1.6. Lingkup Pembahasan	5
1.7. Metode Pembahasan.....	6
1.7.1 Sistematika Pembahasan	6
1.8. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9

2.1. Definisi Jamu	9
2.1.1. Jamu	9
2.2. Sejarah Jamu Tradisional	12
2.2.1. Sejarah Jamu Gendong.....	14
2.2.2. Jenis-jenis Jamu Gendong.....	16
2.2.3. Pengolahan Jamu Gendong	16
2.3. Bahan Baku Jamu.....	17
2.3.1. Proses Pengolahan Bahan Dasar	18
2.3.2. Sanitasi	22
2.4. Tinjauan Arsitektur Tropis.....	24
2.4.1. Pengertian Arsitektur Tropis	24
2.4.2. Menurut Dr. Ir. M. Syarif Hidayat M.Arch bagian-bagian Bangunan Tropis	26
2.4.3. Permasalahan Pada Bangunan Arsitektur Tropis	27
2.4.4. Perencanaan dan Perancangan Bangunan Tropis.....	28
2.4.5. Macam-macam Buka-an Fasad Bangunan:	31
2.4.6. Cara Mengatasi Kelembapan Bangunan:	32
2.5. Studi Banding.....	33
2.5.1 Rumah Riset.....	33
2.5.2. Rumah Riset Jamu Hortus Medicus Tawangmangu	34
2.5.3. Fasilitas-fasilitas pendukung.....	44
BAB III.....	47
GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN	47
3.1. KABUPATEN SUKOHARJO	47
3.1.1. Kondisi Topografi	48

3.1.2. Kondisi Klimatologi.....	48
3.2. Kecamatan Nguter.....	48
3.2.1 Rencana Tata Ruang Wilayah.....	49
3.3. Desa Nguter.....	51
3.3.1. Sejarah Desa Nguter.....	51
3.3.2. Sejarah Jamu Desa Nguter	52
3.3.3. Kondisi Sosial dan Ekonomi.....	53
3.3.4. Kondisi Eksisting desa Nguter	55
3.4. Potensi yang di Kembangkan.....	56
3.4.1. Home Industri.....	56
3.4.2. Pertanian.....	57
3.5. Fasilitas Pendukung	57
3.5.1. Gapura Penanda	57
3.5.2. Pasar Jamu.....	58
3.6. Lokasi Perencanaan.....	59
3.6.1. Analisa Pemilihan Tapak	59
3.6.2. Pemilihan Site dan Alternatif.....	60
3.7. Gagasan Perancangan.....	60
3.7.1. Fungsi, Tujuan dan Sasaran Perancangan	61
3.7.2. Kegiatan yang Diwadahi	62
BAB IV	63
ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	63
4.1. Analisa Pemilihan Site	63
4.2. Analisa dan Konsep Mikro.....	65

4.2.1. Analisa dan Konsep Pencapaian	65
4.3. Analisa Program dan Kebutuhan Ruang	71
4.3.1. Analisa Kegiatan	71
4.3.2. Analisa Kebutuhan Ruang.....	71
4.4. Konsep Arsitektur	80
4.4.1. Efisiensi Penggunaan Energi Tropis	80
4.4.2. Efisiensi Penggunaan Lahan	81
4.4.3. Manajemen Limbah	81
4.4.4. Tampilan Arsitektur	81
4.4.5. Material Bangunan	83
4.5. Analisa Konsep Struktur dan Utilitas.....	84
4.5.1. Analisa Konsep Struktur	84
4.5.2. Analisa Konsep Utilitas.....	84
4.6. Ide Bentuk	87
4.6.1. Transformasi Desain	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Balai Riset Hortus Medicus	34
Gambar 2. 2. Klinik Saintifikasi Jamu	35
Gambar 2. 3. Lab Sistematika Tumbuhan	35
Gambar 2. 4. Lab Benih dan Pembibitan.....	36
Gambar 2. 5. Lab Galenika.....	37
Gambar 2. 6. Lab Fitokimia.....	37
Gambar 2. 7. Lab Instrumen.....	38
Gambar 2. 8. Lab Formulasi	38
Gambar 2. 9. Lab Mikrobiologi.....	39
Gambar 2. 10. Lab Kultur Jaringan Tanaman	40
Gambar 2. 11. Lab Biomolekuler	40
Gambar 2. 12. Lab Klinik saintifikasi Jamu	41
Gambar 2. 13. Lab Pasca Panen	41
Gambar 2. 14. Lab Pengendalian Hama dan Penyakit Tanaman	42
Gambar 2. 15. Lab Hewan Coba	42
Gambar 2. 16. Lab Sediaan Jamu	43
Gambar 2. 17. Kebun Tanaman Obat Hortus Medicus	44
Gambar 2. 18. Museum Jamu Hortus Medicus	44
Gambar 2. 19. Perpustakaan Hortus Medicus	45
Gambar 2. 20. Sinema Fitomedika Hortus Medicus	46

Gambar 2. 21.	Rumah kaca dan Pelestarian Tanaman Obat	46
Gambar 3. 1.	Peta Batasan Wilayah Kabupaten Sukoharjo.....	47
Gambar 3. 2.	Peta Struktur Ruang Kabupaten Sukoharjo.....	49
Gambar 3. 3.	Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sukoharjo.....	50
Gambar 3. 4.	Peta Rencana Kawasan Strategis Kabupaten Sukoharjo.....	50
Gambar 3. 5.	Kondisi Eksisting Desa Nguter.....	55
Gambar 3. 6.	Land Use Site Desa Nguter.....	56
Gambar 3. 7.	Peresmian Desa Nguter Sebagai Kampung Jamu.....	57
Gambar 3. 8.	Gapura Kampung Jamu Desa Nguter.....	58
Gambar 3. 9.	Pasar Jamu Nguter.....	59
Gambar 3. 10.	Alternatif Site 1.....	60
Gambar 3. 11.	Alternatif Site 2.....	60
Gambar 4. 1.	Pemilihan Site Alternatif 1	63
Gambar 4. 2.	Pemilihan Site Alternatif Site 2	64
Gambar 4. 3.	Analisa Sirkulasi	65
Gambar 4. 4.	Konsep Sirkulasi	66
Gambar 4. 5.	Analisa Kebisingan	67
Gambar 4. 6.	Konsep Kebisingan	67
Gambar 4. 7.	Analisis View.....	68

Gambar 4. 8. Konsep View	69
Gambar 4. 9. Analisa Vegetasi	70
Gambar 4. 10. Konsep Vegetasi	71
Gambar 4. 11. Analisa Kegiatan Pengunjung	71
Gambar 4. 12. Analisa Kegiatan Karyawan	71
Gambar 4. 13. Konsep Efisiensi energi	80
Gambar 4. 14. Konsep Efisiensi energi	81
Gambar 4. 15. Konsep Interior Bangunan.....	82
Gambar 4. 16. Contoh Penerapan Eksterior Bangunan	82
Gambar 4. 17. Wood Plastic Composite	83
Gambar 4. 18. Genteng Tanah Liat	83
Gambar 4. 19. Beton.....	83
Gambar 4. 20. Struktur Rangka.....	84
Gambar 4. 21. Pendistribusian Air Bersih.....	85
Gambar 4. 22. Instalasi Air Kotor	86
Gambar 4. 23. Instalasi Listrik	86
Gambar 4. 24. Gambar Ide Bentuk	87
Gambar 4. 25. Transformasi Desain.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Pengusaha Industri Jamu Serbuk di Kabupaten Sukoharjo	
Tahun 2009	54
Tabel 3.2 Perkembangan Jumlah Pengusaha Industri Jamu Serbuk di Kecamatan	
Nguter Tahun 2003-2009.....	54
Tabel 4.1 Penilaian Site	64
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang	72
Tabel 4.3 Analisis Besaran Ruang Penerimaan & Registrasi Pengunjung	74
Tabel 4.4 Analisis Besaran Ruang Function Room	75
Tabel 4.5 Analisis Besaran Ruang Admin & Pengelola	76
Tabel 4.6 Analisis Besaran Ruang Recreation	77
Tabel 4.7 Analisis Besaran Ruang Food & Beverages	78

ABSTRAK

Jamu adalah Industri unggulan yang identic dengan Kecamatan Nguter. Jamu di Desa Nguter sudah ada sejak tahun 1960 namun pemerintah pada waktu itu belum memberikan perhatian dan pengembangan yang khusus kepada Desa Nguter. Seiring berjalannya waktu peracik jamu di Desa Nguter semakin meningkat, yang pada awalnya di tahun 1984 terdapat 35 industri rumah tangga jamu tradisional dengan keseluruhan pekerja sebanyak 49 orang. Tahun selanjutnya bertambah menjadi 36 dengan total pekerja 52 orang (BPS Sukoharjo dalam angka 1987). Pada tahun 2012 menjadi 1000 orang yang bekerja sebagai pembuat jamu dan terus meningkat sampai sekarang. Akan tetapi saat ini banyak banyak produsen jamu mengeluhkan regulasi pemerintah tentang registrasi obat tradisional (Desa Nguter) yang membuat para penjual jamu menjerit. Metode yang digunakan pada penelitian ini menggunakan studi kualitatif, yang dilakukan dengan menggunakan studi literature, pengambilan data wawancara dengan masyarakat Desa Nguter. Data ini digunakan sebagai acuan dalam mendesain Taman Edukasi dan Galeri Jamu di Desa Nguter, Sukoharjo dengan Pendekatan Arsitektur Tropis yang di harapkan dapat memberi tempat wisata dan memberi dampak positif pada jamu tradisional.

Kata Kunci: Jamu, Desa Nguter, Taman Edukasi, Arsitektur Tropis

ABSTRACT

Jamu is a superior industry that is identical to Nguter District. Jamu in Nguter Village had existed since 1960 but the government at that time had not given special attention and development to Nguter Village. As time goes on, the herbal medicine peracik in Nguter Village has increased, which in the beginning in 1984 there were 35 traditional herbal household industries with a total of 49 workers. The following year increased to 36 with a total of 52 workers (BPS Sukoharjo in 1987 figures). In 2012 there were 1000 people who worked as herbal makers and continued to increase until now. However, at this time, many herbal medicine manufacturers complain about government regulations regarding traditional drug regimes (Nguter Village) that make herbal vendors scream. The method used in this study used qualitative studies, which were conducted using literature studies, data collection interviews with the Nguter Village community. This data is used as a reference in designing the Educational Park and Jamu Gallery in Nguter Village, Sukoharjo with the Tropical Architecture Approach which is expected to provide a tourist spot and give positive favors to traditional herbal medicine.

Keywords: Jamu, Village Jamu Nguter, Educational Park, Tropical Architecture